

HANNA SCHYGULLA NINA MEURISSE MIOU MIOU

AVANTI

UN FILM DE EMMANUELLE ANTILLE

JEAN-PIERRE GOS

MONIQUE MELINAND

CHRISTOPHE REVEILLE

SCÉNARIO ET RÉALISATION EMMANUELLE ANTILLE – IMAGE STÉPHANE KUTHY – MONTAGE ANNE-LAURE GUÉGAN – PREMIER ASSISTANT RÉALISATION ANTONIN SCHOPFER – SON ERIC GHERSINU – DÉCORS FABRIZIO NICORA – COSTUMES MARIA MUSCALU – MONTAGE SON JULIE BRENTA – MIXAGE MANU DE BOISSIEU
DIRECTION DE PRODUCTION ADRIAN BLASER – PRODUCTEURS ELENA TATTI ET THIERRY SPICHER – COPRODUCTEURS JACQUES-HENRI ET OLIVIER BRONCKART

UNE PRODUCTION BOX PRODUCTIONS – EN COPRODUCTION AVEC LA RTS RADIO TÉLÉVISION SUISSE ET VERSUS PRODUCTION – AVEC LE SOUTIEN DE L'OFFICE FÉDÉRAL DE LA CULTURE (DFI) SUISSE – DU FONDS REGIO FILMS AVEC LA LOTERIE ROMANDE – DU TAX SHELTER DU GOUVERNEMENT FÉDÉRAL BELGE ET INVER INVEST – DU FONDS CULTUREL DE SUISSIMAGE – DE LA SSR SRG SUCCÈS PASSAGE ANTENNE – DE LA FONDATION VAUDOISE POUR LE CINÉMA – DU PROGRAMME MÉDIA DE L'UNION EUROPÉENNE



RTS
Radio Télévision
Suisse

SRG SSR



REGIO
films

suisse image



MEDIA
EUROPE LOVES CINEMA

INVER

brother

FILM COOP

cineform

SWISSFILMS





SYNOPSIS

Léa, 28 ans, est en rupture avec son environnement: elle déteste son travail de vendeuse, rejette l'amour que lui porte son copain et gère très mal les relations avec sa famille. Les liens, elle les maintient malgré tout à travers les images vidéo qu'elle filme sans cesse de sa mère, Suzanne, atteinte de maladie mentale. Admirant le côté hors-norme de sa mère, Léa refuse de voir les problèmes liés à sa maladie et supporte très mal la décision de son père de l'avoir faite interner.

Lors d'un week-end où Suzanne a l'autorisation de sortir pour retrouver son mari, Léa, contre l'avis de tous, l'emmène dans leur ancienne maison de famille. Mais quand l'heure du retour arrive, Léa ne peut se résoudre à ramener sa mère à la clinique et décide de s'enfuir avec elle.

Traçant la route à travers la campagne, Léa et Suzanne découvrent pour la première fois un sentiment de liberté intense, loin des pressions familiales. Au cours de ce tête-à-tête, mère et fille vont tenter de se comprendre et de s'accepter, tout en se confrontant à la réalité de la maladie. Suzanne, qui doit constamment étouffer ses pulsions, peut enfin laisser libre cours à ses élans. Elle se révèle alors. Le choc est violent pour Léa, qui ne peut plus fuir la réalité et doit accepter sa mère telle qu'elle est vraiment.

AVANTI UN FILM DE EMMANUELLE ANTILLE

NOTE DE LA RÉALISATRICE

La représentation d'un univers féminin lié à la filiation, le mode du journal intime, la mémoire, l'altérité sont des thèmes qui ont toujours traversé mon travail artistique. L'écriture du scénario et la réalisation d'**AVANTI** m'ont permis d'explorer autrement ces interrogations.

AVANTI pose la question de la différence, de la maladie mentale et de son interprétation. Ce film interroge un changement d'état et la capacité de chaque membre d'une famille à l'accepter. Suzanne est à la fois émouvante et drôle. Son espièglerie tranche avec la dureté de la situation. Léa devra sortir de sa révolte pour la comprendre véritablement et se retrouver elle-même.

A travers des séquences vidéo où Léa filme sa mère et des images Super8 du passé, le spectateur entre dans la mémoire familiale et découvre les personnages dans toute leur complexité relationnelle et émotionnelle. En entrelaçant ces différents types d'images, ce sont autant de strates de réalité et de temporalité que je souhaitais voir interagir entre elles, afin de recréer à la fois une mémoire vive, mais également différents axes de perception des personnages et de leur histoire commune.

Ainsi ce film me tient particulièrement à cœur, parce qu'il représente le point de rencontre entre mes recherches en tant qu'artiste et un travail de réalisation cinématographique.



AVANTI UN FILM DE EMMANUELLE ANTILLE

BIOGRAPHIE



Née en 1972 à Lausanne, Emmanuelle Antille s'est d'abord fait connaître dans l'art contemporain. Depuis 1995, elle réalise des installations, des vidéos et des photographies. Ses œuvres sont exposées dans les musées, centres d'art et galeries du monde entier. En 2003, elle représente la Suisse à la 50^e Biennale de Venise. **AVANTI** est son premier long-métrage de fiction pour le cinéma.





LISTE ARTISTIQUE

Suzanne – la mère
HANNA SCHYGULLA

Léa – la fille
NINA MEURISSE

Catherine – la tante
MIOU MIOU

François – le père
JEAN-PIERRE GOS

Anita – la grande mère
MONIQUE MELINAND

Max – le copain de Léa
CHRISTOPHE REVEILLE



LISTE TECHNIQUE

DURÉE 85 MIN.

Réalisation et scénario
EMMANUELLE ANTILLE

Image
STEPHANE KUTHY

Montage
ANNE-LAURE GUEGAN

Prise de son
ERIC GHERSINU

Montage son
JULIE BRENTA

Mixage
EMMANUEL DE BOISSIEU

Premier assistant réalisation
ANTONIN SCHOPFER

Scripte
COLETTE PITTIER

Décors
FABRIZIO NICORA

Accessoires
CHLOE POMPON-LEVAINVILLE

Costumes
MARIA MUSCALU

Maquillage
VERONIQUE JAGGI

Coiffure
ROMARIC COLOMBINI
ASSUNTA FICO

Chef électricien
ERIC WALTHER

Chef machiniste
BLAISE BAUQUIS

Directeur de production
ADRIAN BLASER

Régisseur général
MARC BURGER

Producteur délégué
BOX PRODUCTIONS
Elena Tatti et Thierry Spicher

Coproducteur
VERSUS PRODUCTION
Jacques-Henri et Olivier Bronckart

En coproduction avec
LA RTS RADIO TÉLÉVISION SUISSE
Alberto Chollet

Et le soutien de la SSR SRG
SUCCÈS PASSAGE ANTENNE

Avec le soutien de
L'OFFICE FÉDÉRAL DE LA
CULTURE (DFI) – SUISSE

LE TAX SHELTER DU
GOUVERNEMENT FÉDÉRAL BELGE

En collaboration avec
INVER INVEST

SPRL LOFAR

LE FONDS REGIO FILMS
AVEC LA LOTERIE ROMANDE

LA FONDATION VAUDOISE
POUR LE CINÉMA

LE FONDS CULTUREL DE SUISSIMAGE

LE PROGRAMME MEDIA
DE L'UNION EUROPÉENNE



AVANTI UN FILM DE EMMANUELLE ANTILLE

CONTACT

DISTRIBUTION SUISSE

Filmcoopi
Heinrichstr. 114
CH-8005 Zürich

T +41 44 448 44 24
F +41 44 448 44 28
info@filmcoopi.ch
www.filmcoopi.ch

PROMOTION SUISSE ROMANDE

Outside the Box
Thierry Spicher
Rue de la Savonnerie 4
CH-1020 Renens

T +41 21 312 64 11
F +41 21 635 64 69
M +41 79 669 54 22
thierry.spicher@boxproductions.ch

PRODUCTION

Box Productions
Rue de la Savonnerie 4
CH-1020 Renens

T +41 21 312 64 11
F +41 21 635 64 69
info@boxproductions.ch
www.boxproductions.ch

RÉALISATRICE

Emmanuelle Antille
Avenue de Béthusy 38
CH-1005 Lausanne

T +41 21 311 00 60
M +41 78 614 07 96
emmanuelle@emmanuelle-antille.ch
www.emmanuelleantille.com



Matériel presse à télécharger sur: www.filmcoopi.ch/press_fr.html

AVANTI UN FILM DE EMMANUELLE ANTILLE

AU CINÉMA DÈS LE 30 JANVIER 2013